

3. CREDO

Molto allegro
Tutti f

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

8 Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

Molto allegro
f

5

- bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

9

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

13

p Chri - stum, Fi - li - um De - i *f* u - ni - ge - ni -

p Chri - stum, Fi - li - um De - i *f* u - ni - ge - ni -

p Chri - stum, Fi - li - um De - i *f* u - ni - ge - ni -

p Chri - stum, Fi - li - um De - i *f* u - ni - ge - ni -

17

-tum. Et ex Pa - tre na - tum

-tum. Et ex Pa - tre na - tum

8 -tum. Et ex Pa - tre na - tum

-tum. Et ex Pa - tre na - tum

21

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

24

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

27

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

31

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti -

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti -

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti -

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti -

35

- a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

- a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

- a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

- a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

38

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

41

pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit,

pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

⁸ pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de-

44

de - scen - dit, de - scen-dit de cœ - lis,

-scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de-

⁸ -scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de-

-scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de-

48

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen-dit de cœ-

-scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ-

⁸ -scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ-

-scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ-

52

-lis, de - scen - dit de cœ- -lis, de cœ-

-lis, de - scen - dit de cœ- -lis, de cœ-

⁸ -lis, de - scen - dit de cœ- -lis, de cœ-

-lis, de - scen - dit de cœ- -lis, de cœ-

57

-lis.

-lis.

⁸ -lis.

-lis.

62 *Adagio Solo*

SOP SOLO
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a

ALTO SOLO
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a

TENOR SOLO
⁸ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a

BASS SOLO
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma - ri - a

Adagio
p

68

SOP SOLO
Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et in-car - na-tus est

ALTO SOLO
Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et in-car - na-tus est

TENOR SOLO
8 Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et in-car-na-tus

BASS SOLO
Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et in-car-na-tus

73

SOP SOLO
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

ALTO SOLO
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

TENOR SOLO
8 est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

BASS SOLO
est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

78

SOP SOLO
est, *p.* ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

ALTO SOLO
est, *p.* ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

TENOR SOLO
8 est, *p.* ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

BASS SOLO
est, *p.* ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus

82

SOP SOLO
est.

ALTO SOLO
est.

TENOR SOLO
8
est.

BASS SOLO
est.

f

86

SOP SOLO
Et in - car - na - tus est, et in - car-

ALTO SOLO
Et in - car - na - tus est, et in - car-

TENOR SOLO
8
Et in - car - na-tus est,

BASS SOLO
Et in - car - na-tus est,

tr
p

93

SOP SOLO
- na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

ALTO SOLO
- na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

TENOR SOLO
8
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

BASS SOLO
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

99

SOP SOLO
ho - mo fa - ctus est. Et in - car - na - tus est

ALTO SOLO
ho - mo fa - ctus est. Et in - car - na - tus est

TENOR SOLO
8 ho - mo fa - ctus est. Et in - car - na - tus

BASS SOLO
ho - mo fa - ctus est. Et in - car - na - tus




104

SOP SOLO
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

ALTO SOLO
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

TENOR SOLO
8 est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

BASS SOLO
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus




109

SOP SOLO
est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

ALTO SOLO
est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

TENOR SOLO
8 est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

BASS SOLO
est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus



113

SOP SOLO

est.

ALTO SOLO

est.

TENOR SOLO

8

est.

BASS SOLO

est.

tr

118

Adagio
Tutti f

p

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et.....

Tutti f *p*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus

Tutti f *p*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et.....

Tutti f *p*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus

Adagio

f *p*

123

f

..... se - pul - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

f

et se - pul - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

f

..... se - pul - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

f

et se - pul - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

[illegible]

133 *Molto allegro*

f est. Et re - sur - re - xit ter-.....

f est. Et re - sur - re - xit

f 8 est. Et re - sur-

f est. Et re - sur - re - xit

Molto allegro

f

137

ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

⁸ - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

141

Et a - scen - dit in cœ - lum:

Et a - scen - dit in cœ - lum:

Et a - scen - dit in cœ - lum:

Et a - scen - dit in cœ - lum:

145

se - det, se - det ad dex - ter-am Pa-tris. Et

se - det, se - det ad dex - ter-am Pa-tris. Et

se - det, se - det ad dex - ter-am Pa-tris. Et

se - det, se - det ad dex - ter-am Pa-tris. Et

149

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi-.....

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi-.....

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi-.....

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi-.....

153

- vos et mor- tu os:

- vos et mor- tu os:

- vos et mor- tu os:

- vos et mor- tu os:

157

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

161

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

165

non, non, non e - rit fi-

non, non, non e - rit fi-

non, non, non e - rit fi-

non, non, non e - rit fi-

168

- nis, non, non, non

- nis, non, non, non

- nis, non, non, non

- nis, non, non, non

171

Andante

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

Andante

f

177

3 3

186

TENOR SOLO

Solo

8

Et in Spi - ri-tum San-ctam Do - mi-num, et vi-vi-fi - can - tem:

p

194

TENOR SOLO

8

qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce-dit, qui ex Pa - tre Fi-li-

f *p*

202

TENOR SOLO

8

- o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li-

f

209

TENOR SOLO

8

- o - que pro - ce - dit. Qui cum

f *tr* *p*

218

TENOR
SOLO

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad-o - ra - tur, et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

226

TENOR
SOLO

per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas, *tr* qui lo-

234

TENOR
SOLO

- cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est

242

TENOR
SOLO

per Pro - phe - tas.

248

*Moderato**Tutti*

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Moderato

252

- cam Ec - cle - si - am. Con-

- cam Ec - cle - si - am. Con-

- cam Ec - cle - si - am. Con-

- cam Ec - cle - si - am. Con-

255

- fi - te - or u - num ba - ptis-ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

- fi - te - or u - num ba - ptis-ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

- fi - te - or u - num ba - ptis-ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

- fi - te - or u - num ba - ptis-ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

259

Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re-
Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re-
Et..... ex - spe - cto, et..... ex - spe-cto re - sur - re-
Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti-
Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti-

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It consists of five systems of staves. The first four systems are for voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth system is for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Latin: 'Et exspecto, et exspecto resurrecti'. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in a simple, homophonic style, with the lyrics clearly visible below the notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, providing a steady accompaniment for the vocal lines.

262

The musical score for page 262 consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each system includes a staff with notes and lyrics below. The lyrics are: "-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor-tu - o - rum," for S, A, and T; and "-o - nem re-sur - re-cti - o - nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o - rum, mor-tu-" for B. The fifth system shows the piano accompaniment (P) with two staves (treble and bass clef). The tempo marking "Adagio" appears at the beginning of the first system and above the piano part of the fifth system.

Adagio

-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor-tu - o - rum,

-cti - o - nem, re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor-tu - o - rum,

8 -cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor-tu - o - rum,

-o - nem re-sur - re-cti - o - nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o - rum, mor-tu-

Adagio

267 *Allegro*

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-.....

mor - tu - o - rum.

mor - tu - o - rum.

- o - rum, mor - tu - o - rum.

Allegro

f

274

-----men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A-
Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-
Et
Et

281

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a-
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men. Et vi - tam ven-
vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-
Et vi - tam ven-

288

a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven-
- tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men. Et vi - tam ven-
- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri
- tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A-
a - men, a - men, a - men,

295

-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men. Et sæ - cu - li. A - men. a - men, a - men, a - men, a - men.

302

- men. vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men. vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.

309

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri - men. a - men.

315

sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, a -
 - tu - ri sæ - cu - li. A -
 sæ - cu - li. A-men, a - men,

322

-men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 -men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

328

a-men, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 a-men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 -men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
 -tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a-men, a - men, a -

336

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

sæ - cu - li. A- - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

8 sæ - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- men, a - - - - - men, a - - - - - men. Et vi - - - - -

342

sæ - cu - li. A- - - - - men,

sæ - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

8 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,...

- tam ven - tu - ri sæ - - - - - cu - li. A- - - - - men,...

348

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

8 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.